

模型づくり、  
極めてみました。



時間が止まった集落に眠る確かな魅力。

# と み 展 2022

## 第一章 「住宅研究ゼミ」

昨年の三年生が制作した1/20模型と歴代の作品を比較します。

積層の家（大谷弘明）× 中野の住宅（佐藤光彦）

森の中の住宅（長谷川豪）× 諏訪のハウス（西沢大良）

私たちの家（林昌二・雅子）× 齊藤助教授の家（清家清）

## 第二章 「赤芝プロジェクト」

斜面地の限られた土地の中で増改築を繰り返し、  
特異な形に発展した山梨市赤芝集落の住居群。

変化に富んだ環境と生業が生み出したその魅力を発信します。

模型展示：武川家・清水家



会場：工学院大学新宿キャンパス B-1CHI

主催・企画・制作：富永研究室

6/ MON MON  
2022 06 ▶ 13

模型づくり、極めてみました。



時が止まった集落に眠る確かな魅力。

# とみ展 2022



## 第一章 「住宅研究ゼミ」

昨年の三年生が制作した1/20模型と歴代の作品を比較します。

積層の家（大谷弘明）× 中野の住宅（佐藤光彦）

森の中の住宅（長谷川豪）× 諏訪のハウス（西沢大良）

私たちの家（林昌二・雅子）× 齊藤助教授の家（清家清）

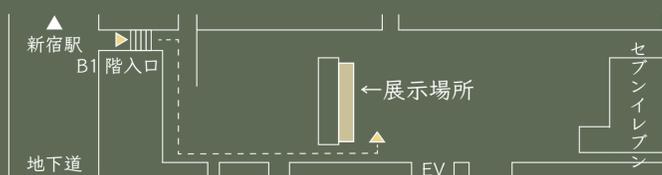
## 第二章 「赤芝プロジェクト」

斜面地の限られた土地の中で増改築を繰り返し、

特異な形に発展した山梨市赤芝集落の住居群。

変化に富んだ環境と生業が生み出したその魅力を発信します。

模型展示：武川家・清水家



会場：工学院大学新宿キャンパス B-1CHI

主催・企画・制作：富永研究室

6/ MON MON  
2022 06 ▶ 13