再構築された新しい自然 ボタニカルガーデン アートビオトープ 水庭

戸村 英子 建築学部 まちづくり学科 准教授

概要

栃木県那須の山に囲まれた、もともと牧草地であった敷地は、駐車場として使われており、それ以前は、水田であった。もっと前は、周辺と同じ雑木林。それより以前はきっと山の一部として遷移が繰り返される自然の場所であったはずです。その土地にある自然要素のみを再配置し、新しい住処を提供、人と自然が共存する新しい自然へと回帰しました。



アピールポイント

- 318本の樹木: 隣のホテル建設予定地にある伐採予定の雑木林の樹木を、新しい敷地に移植します。 重機による直接移植により、樹木への負担を極力減らし、移植による枯れを減らします。
- 160個の池:水田の応用で、自然素材のベントナイト防水を施し、樹木と池とを共存できるようにさせ、既存の自然環境にはない関係性を生み出します。水は敷地横を流れる川の上流から、水田で利用していた枡を再利用し、8系統の水路で全ての池を巡り、また元の川へ戻っていきます。
- 苔と石:池や樹木の周りには、敷地周辺に広がる苔を集め粉砕し撒くことで、水辺の水から水分を得た苔が住みつき、少しずつ広がっていきます。掘削で出た石は、飛び石として人の道となるべく敷地に敷きならべられました。







利用·用途 応用分野

関連情報

- ランドスケープ ●造園 庭 ●再開発 ●樹木の保存、移植 ●自然の循環システム
- ●知的財産権=石上純也建築設計事務所
- ●関連論文 =GA DOCUMENT pp.102~111, 2018年12月/新建築 2018年9月号 pp.88~99, 2018年9月 GA JAPAN 154 pp.08-15, 2018年9月
- ●関連 URL =https://www.artbiotop.jp/water_garden/

工学院大学 産学連携室

